

Komm mit mir zur Liederquelle

The musical score is written in 6/8 time and consists of five staves. Each staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Chord symbols are placed above the staff lines.

Am⁹ Am Am⁹ Dm Am⁹
Komm mit mir zu ei - ner Stel - le, Komm mit mir zur

Dm Am⁹ G Dm Dm
Klang - ka - pel - le, komm mit mir zur Lie - der quel - le, dort wo die Mu -

Am⁹ Am Dm Am⁹ Am Dm
sik ent - steht, wo in fei - nen Tö - nen Kläng - en, wo in traum haf -

Am⁹ Am Dm Am⁹ Am Dm Am⁹ Am
ten Ge - säng - en al - les sich ver - webt..... al - les sich ver - webt.....

Dm Am⁹ Am Am⁹ Am
al - les sich ver - webt..